

# NOTEN UND ZEICHEN

auf Akkordzithernoten

- 5 = nur Bass allein
- 5̣ = alle Akkordsaiten (ohne Bass) miteinander ("Begleit")
- 5̣ = Bass und alle Akkordsaiten zusammen ("Schrumm" "Bögli")
- 5̣x = Akkord in moll, d.h. umstimmen: c statt cis

111111 1 = Begleitzahlen immer von links nach rechts lesen (Noten Imola)

AA BB A CC = Reihenfolge der einzelnen Teile A B C

444 ( ) → Bindebogen: nur die erste Note spielen!  
 44 ( ) manchmal auch so geschrieben: 44444 ( ) oder: 44444 ( ) oder: 44444 ( )

(4) = erst bei der Wiederholung spielen

- = Note kurz spielen, abstoppen, Staccato
- = Akkord langsam durchstreichen, Arpeggio

beim zweiten Mal gestrichelte Linie folgen  
 beim ersten Mal bis hierher und dann wiederholen

**Nr. 1400**

## Noten Imola

= Notenverlag Paolo Imola  
 Gürbeweg 10  
 CH-3123 Belp

← = C - Linie

**Cis** → Senkrechter Strich nicht unter C legen wie üblich, sondern unter Cis

Kleine Wiederholungszeichen:  
 Wiederholung in der Wiederholung; immer spielen

Wiederholungszeichen = zweimal spielen

Synkopen: sind Noten, die versetzt zum eigentlichen Schlag sind



= Originalzeichen

Note	Name	Schläge	Schläge im 6/8 Takt
	Ganze	4	
	Halbe	2	4
	Viertel	1	2
	Achtel	1/2	1
	Sechzehntel	1/4	1/2
	punktierte Ganze	6	
	punktierte Halbe	3	6
	punktierte Viertel	1,5	3
	punktierter Achtel	3/4	1,5

= Viertelpause

= Achtelpause

Da Capo = D.C. = von vorne

Fine = Schluss des Stückes

oder = Segno (Sprungzeichen)

Dal al Fine = vom Segno zum Schluss

= Fermate (länger aushalten)

**C** = 4/4 - Takt

= Alla Breve - Takt (wie 2/4)

6/8 = hier gilt: ein Schlag

*sic!* = so sei es! so ist es!

= Achtel - Triole (3 Noten auf 1 Schlag)

= Viertel - Triole (3 Noten auf 2 Schläge)